TIFF.19
Transilvania International
Film Festival Cluj-Napoca 29.05—07.06.2020

Actorii selectați la această ediție sunt:

FLORIN AIOANE (Teatrul de Stat Constanța, Teatrele Metropolis, Apollo111 și Godot Cafe din București)
EDITH ALIBEC (Teatrul Point București, actriță independentă)
SANDRA DUCUȚĂ (Teatrul Odeon, Teatrul Național București, Unteatru, Teatrul Nottara , Teatrul Dramaturgilor Români, toate din București)
CORINA GRIGORAȘ (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț)
GINA GULAI (Teatrul Tineretului din Piatra Neamț)
OANA HODADE (Teatru 74, Teatrul Național și Teatrul Ariel din Târgu-Mureș, Teatrul pentru copii și tineret din Târgoviște, Teatrul Dramatic Brașov, Spațiul independent Reactor de Creație și Experiment din Cluj-Napoca)
EMILIAN MÂRNEA (Teatrul Național București, Teatrul Clasic Arad, Teatrul National Cluj-Napoca, Teatrul „Anton Pann" Râmnicu Vâlcea, Teatrul Dramaturgilor Români)
NELU SERGHEI (Teatrul „Jean Bart" din Tulcea)
VALENTIN TERENTE (Teatrul „Maria Fillotti" din Brăila, Teatul de Artă din București)
VLAD UDRESCU (Teatrul Național „Marin Sorescu" Craiova, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca, Teatrul de Comedie, Teatrul Luni de la Green Hours, Godot Cafe, Point, Teatrul Mic, Teatrul Nottara)

ecco®

STIL ÎNCÂNTĂTOR

Folosind FLUIDFORM™

Oferă protecție și amortizare la fiecare pas

Atenuează șocurile pentru a menține confortul picioarelor timp îndelungat

Ușori și flexibili pentru mișcări lejere

ecco-shoes.ro

10 PENTRU FILM

10 dintre cei mai talentaţi actori de pe scenele din ţară sunt prezentaţi anual, în cadrul TIFF, profesioniştilor din lumea filmului şi publicului, în cadrul Zilelor Filmului Românesc. Programul îşi propune să promoveze figuri noi în filmul românesc. 10 pentru FILM îi vizează pe actorii care s-au remarcat în teatru, dar care nu au avut până acum şansa afirmării în cinema-ul românesc, indiferent de vârstă, aflaţi la debut sau cu roluri minore avute deja în producţii autohtone.

Actorii beneficiază de materiale de prezentare – broşuri, fotografii, filme și clipuri realizate într-un studio profesionist, participă la o serie de workshopuri şi întâlniri şi sunt prezentaţi publicului, jurnaliştilor şi oamenilor care le-ar putea schimba carierele – regizori, producători români şi străini, directori de casting şi agenţi.

Actorii au fost propuşi şi selectaţi de un grup de profesionişti din teatru şi film: Tudor Giurgiu (regizor şi producător), criticii de teatru Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica și Florentina Bratfanof (director de casting), Răzvan Penescu (editorul portalului LiterNet) și Cătălin Dordea (director de casting, coordonator proiect).

10 of the most talented Romanian stage actors are presented anually, at TIFF, to the public and to film professionals in the Romanian Days section. The platform's aim is to promote fresh faces in the Romanian cinema.
10 for FILM targets those actors who have stood out in theater, but who did not get the chance, as of yet, to become part of the Romanian cinema, regardless of age, whether they are at their debut or with small roles in indigenous productions.
The actors have at their disposal brochures, photographs, films and videos made by a professional studio, they participate in workshops and meetings and they are introduced to the public, to journalists and to those who have the power to change their careers – directors, Romanian and foreign producers, casting directors and agents.
The 10 for FILM crew is proposed and selected by a group of theater and film professionals: Tudor Giurgiu (director and producer), the theater critics Iulia Popovici, Cristina Rusiecki, Oana Stoica, Florentina Bratfanof (casting director), Răzvan Penescu (the editor of the LiterNet portal) and Cătălin Dordea (casting director, project coordinator)

FLORIN AIOANE

1996
florinaioane@yahoo.com

A făcut parte din celebra trupă pentru adolescenți Atelier de Teatru din Botoșani, obținând premii la festivalurile de teatru pentru liceeni. A absolvit Actoria la UNATC București, unde în 2018 a obținut Premiul pentru cel mai bun actor din cadrul Galei Absolvenților, pentru rolul din *Absinth* de Magda Fertacz. A colaborat în producții independente la Teatrul Metropolis, Teatrul Apollo111 și Godot Cafe Teatru din București cu mai mulți regizori de teatru, printre care Victor Ioan Frunză, Andrei Măjeri, Vlad Cristache și Alexandru Mâzgăreanu. Este angajat la Teatrul de Stat Constanța. În 2019 a fost nominalizat pentru Debut în cadrul Galei UNITER pentru rolul Euphemos din spectacolul *Medea's Boys*. Pana acum, a apărut doar în câteva filme studențești.

He was part of 'Atelier de Teatru' (Theatre Workshop), a famous acting troupe for teenagers in Botoșani, and he was the winner of several awards at theatre festivals for high school students. He graduated in Acting from UNATC – the National University of Theatre and Film in Bucharest. In 2018 he won the Award for Best Actor in the Graduate Gala, for his role in Magda Fertacz's *Absynth*. He collaborated with Metropolis Theatre, Apollo111 Theatre and Godot Cafe Theatre in Bucharest, in independent productions directed by Victor Ioan Frunză, Andrei Măjeri, Vlad Cristache, and Alexandru Mâzgăreanu. He now works for the State Theatre of Constanța. In 2019 he was a UNITER Gala nominee the role of Euphemos in *Medea`s Boys*. He only has played few parts in student films so far.

EDITH ALIBEC

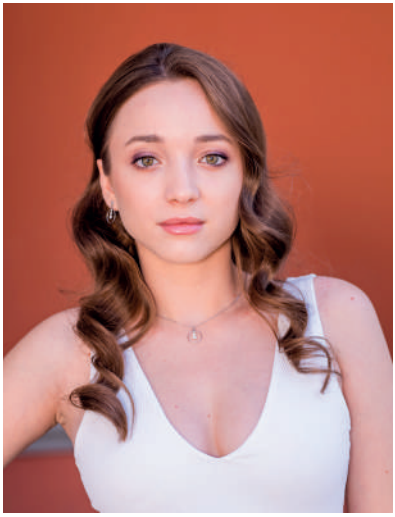
1989
edith.alibec@gmail.com

After studying at the Athanor Akademie Passau (Germany) with the famous Romanian theatre director David Esrig, she returned to Bucharest, where she works in independent theatre. Her performance *Why the Child is Cooking in the Polenta?*, an adaptation of Aglaja Veteranyi's homonymous novel, was awarded at the Bacau Fest Monodrama Festival, and was invited to be performed in theatres abroad, where she played both in English and German, depending on the audience she was addressing. It was also selected by the Camden People's Theatre Festival (UK). Together with Judith State and Istvan Teglas, she staged the performance *A New and Better Me* at Point Theatre. She starred in the following films: Cristi Puiu's *Malmkrog* and Iosif Demian's *Night Watch* (still in post-production).

După ce a studiat la Athanor Akademie Passau (Germania) cu celebrul regizor de teatru român David Esrig, s-a întors în București, unde activează în zona teatrului independent. Spectacolul ei *De ce fierbe copilul in mamaliga?*, adaptare a romanului omonim de Aglaja Veteranyi, a fost premiat la Festivalul de monodramă din Bacău și a fost invitat la teatre din străinătate, unde l-a jucat atât în engleză, cât și în germană, în funcție de publicul căruia i se adresa, ajungând chiar să fie selectat la festivalul de teatru de la Camden People's Theatre (Marea Britanie). Împreună cu Judith State și Istvan Teglas, a pus în scenă spectacolul *A New and Better Me* la Teatrul Point. A apărut în filmele *Malmkrog* de Cristi Puiu și *Rondul de noapte* de Iosif Demian (în postproducție încă).

SANDRA DUCUȚĂ

1997
sandra.ducuta@gmail.com



An acting graduate of UNATC – the National University of Theatre and Film in Bucharest, class of Andreea Vulpe, Sandra had her debut in 2016 at the Odeon Theatre, in *Refuge* directed by Horia Suru. She currently collaborates with several theatres in the capital, among them the National Theatre of Bucharest (*Class*, directed by Felix Alexa), the Nottara Theatre (*Lost in Yonkers*, directed by Andreea Vulpe), the Theatre of Romanian Dramatists (*About Tenderness*, directed by Felix Alexa), Unteatru (*The Pelican*, directed by Florin Liță). She also starred in an international production, Japanese director Sion Sono's *Tokyo Vampire Hotel*, and had an episodic role in *Say Yes*, a medium-length film by Irina Andronic.

Absolventă de Actorie la UNATC București, la clasa Andreei Vulpe, a debutat în anul 2016 la Teatrul Odeon, în spectacolul *Refugiul*, regizat de Horia Suru. În prezent, este actriță colaboratoare la mai multe teatre din capitală, precum Teatrul Național București (*Class*, regia Felix Alexa), Teatrul Nottara (*Lost in Yonkers*, regia Andreea Vulpe), Teatrul Dramaturgilor Români (*Despre Tandrețe*, regia Felix Alexa), Unteatru (*Pelicanul*, regia Florin Liță). A apărut și în producții internaționale, în seria *Tokyo Vampire Hotel* de regizorul japonez Sion Sono și a avut un rol episodic în filmul de mediu-metraj *Say Yes*, al Irinei Andronic.

CORINA GRIGORAŞ

1983
grigorascorina@yahoo.com

After she studied Economics, she had a twist in her career and studied Acting at the Spiru Haret University of Bucharest, under the guidance of professors Adriana Pitești eanu and Vlad Rădescu. For the next few years, she worked in the independent theatre area in Bucharest, as a founding member of Pinkless, the first exclusively female improvisation troupe in Romania, she collaborated with a theatre troupe for children, she did pantomime shows and collaborated in several theatre performances. For several years now, she has been an actress of the Youth Theatre of Piatra-Neamț, where she performed in plays directed by Alexandru Dabija, Bobi Pricop, Ana Mărgineanu, Radu Afrim and Gianina Cărbunariu. She starred in few short films, as well as an episode of a TV sitcom.

După studii inițiale economice, se reorientează către Actorie și urmează cursurile Universității Spiru Haret București cu profesorii Adriana Pitești eanu și Vlad Rădescu. Au urmat câțiva ani în zona teatrului independent bucureștean unde a fost membru fondator al primei trupe de improvizație exclusiv feminină din România (Trupa „Pinkless"), a colaborat la o trupă de teatru pentru copii, a participat la spectacole de pantomima și a colaborat la o serie de spectacole de teatru. De câțiva ani e actriță la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, unde a jucat în spectacole regizate de Alexandru Dabija, Bobi Pricop, Ana Mărgineanu, Radu Afrim și Gianina Cărbunariu. A apărut în câteva scurtmetraje și într-un episod al unui sitcom TV.

GINA GULAI

1963
ungvart4@yahoo.com

She graduated Acting in Iași in 1994, class of Natalia Dănăilă, and has been an actress of the Youth Theatre in Piatra-Neamț since she was a student. She made her debut in theatre playing Miranda in Prospero's Book, a stage adaptation by Sergiu Anghel. She then performed in plays directed by Alexandru Dabija, Mihai Măniuțiu, Vlad Mugur, Anca Colteanu, Felicia Dalu, Ștefănuț Iordănescu, Radu Afrim, Louise Dănceanu, Traian Savinescu, Alexandru Mâzgăreanu, Ada Milea, Eugen Jebeleanu. She did special training at the International Institute of Puppet Arts in Prague. She collaborated with the local radio and television, as a producer of programmes for children and youth. She was a therapist actor of the Art School programme, she did voice dubbing for cartoons and voice-over for documentary films for television. She teaches acting with 'Artis', a children's troupe.

Absolventă de Actorie la Iași în 1994 la clasa Nataliei Dănăilă, este actriță a Teatrului Tineretului din Piatra Neamț din studenție până în prezent. A debutat în teatru cu rolul Miranda din *Cartea lui Prospero*, adaptare scenica de Sergiu Anghel după care a jucat în spectacole regizate de Alexandru Dabija, Mihai Măniuțiu, Vlad Mugur, Anca Colteanu, Felicia Dalu, Ștefănuț Iordănescu, Radu Afrim, Louise Dănceanu, Traian Savinescu, Alexandru Mazgareanu, Ada Milea, Eugen Jebeleanu. A făcut și o specializare în cadrul Institutului Internațional de Artă a Marionetei din Praga. A colaborarat cu radioul și televiziunea locală , fiind redactor-realizator al emisiunilor pentru copii și tineret. A fost actor terapeut în cadrul programului „Art School". A făcut dublaj de voce pentru desene animate și a fost voice-over-ul unor filme documentare TV. Este profesor de actorie la trupa de copii „Artis".

OANA HODADE

1985
oana.hodade@gmail.com

She graduated Acting in Târgu-Mureș in 2008. Since college she has collaborated with 'Teatru 74' in Târgu Mureș, then later on with the National Theatre of Târgu-Mureș, the Theatre for Children and Youth in Târgoviște, Ariel Theatre Târgu-Mureș, the Dramatic Theatre in Brașov. She participated in the HOP Gala in 2009, where he won the award for the best group performance. Since 2014 she has been actively involved in the independent cultural scene of Cluj, as a member of the artistic community, of Reactor, a space for creative experiments. She works multidisciplinary, gradually expanding her search for performativity, soundscape, text, photography, and illustration. She enjoyed meetings with young theatre creators Leta Popescu - *9 out of 10* and *(In)correct* (where she signs the sound atmosphere), Sânziana Stoican – *Third Row, Close to the Edge*, Nicoleta Esinencu and Raul Coldea - *Ballads of Memory*, Bobi Pricop – *Exeunt* (live online show) and Mihai Păcurar – *Interior Light*.

A absolvit Actoria la Târgu-Mureș în 2008. Încă din facultate a colaborat cu Teatru 74 din Târgu Mureș, urmând apoi colaborări cu Teatrul Național Târgu-Mureș, Teatrul pentru copii și tineret din Târgoviște, Teatrul Ariel Târgu-Mureș, Teatrul Dramatic Brașov. A participat la Gala HOP în 2009, unde a câștigat la secțiunea grup premiul pentru cel mai bun spectacol. Din 2014 se implică activ în scena culturală independentă din Cluj, ca membru in comunitatea artistică, a spațiului independent Reactor de Creație și Experiment. Lucrează multidisciplinar, extinzându-și treptat căutările spre performativitate, peisaj sonor, text, fotografie și ilustrație. S-a bucurat de întâlniri cu tinerii creatori de teatru Leta Popescu - *9 din 10* și *(In)corect* (unde semnează atmosfera sonoră), Sânziana Stoican - *Rândul 3, aproape de margine*, Nicoleta Esinencu și Raul Coldea - *Baladele memoriei*, Bobi Pricop - *Exeunt* (spectacolul live online) si Mihai Păcurar - *Interior lumină*.

EMILIAN MÂRNEA

1989
emarnea@gmail.com

He graduated Acting in Cluj, Miklos Bacs class, and has been a Master's student at UNATC – the National University of Theatre and Film in Bucharest. He collaborated with the Classical Theatre of Arad, the National Theatre of Cluj-Napoca and the 'Anton Pann' Theatre of Râmnicu Vâlcea. His interpretation of the comic through music in performances such as *Variations on Inventions op 2* (the Theatre of Romanian Dramatists) or *Actorchestra* (the National Theatre of Bucharest) attracted the attention of the theatrical world, and he became an actor of the National Theatre of Bucharest, where he plays in *The Forest of the Hanged* (directed by Radu Afrim), *Viforul* (The Gale) (Alexandru Dabija), *Old Clown Wanted* (Ion Caramitru) and *The Merchant of Venice* (Alexander Morfov). He starred in short films such as *House Party* (Adrian Sitaru) and *The Ditch* (Adrian Silișteanu), as well as in the feature films such as *Fixeur* (Adrian Sitaru) and *The Necessary Death of Charlie Countryman* (Frederik Bond).

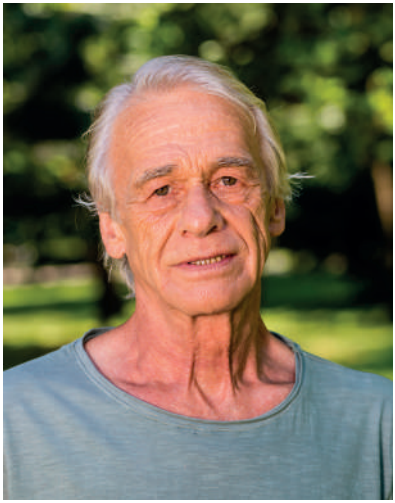
Absolvent de Actorie la Cluj, la clasa Miklos Bacs și masterand la UNATC Bucuresti, a colaborat cu Teatrul Clasic Arad, Teatrul Național Cluj-Napoca și Teatrul Anton Pann Râmnicu Vâlcea. Exploatarea comicului prin muzică, în spectacole ca *Variațiuni la invențiuni op 2* (Teatrul Dramaturgilor) sau *Actorchestra*, au atras atenția lumii teatrale și a devenit actor al Teatrului Național Bucuresti unde poate fi văzut în *Pădurea Spânzuraților* (regizat de Radu Afrim), *Viforul* (Alexandru Dabija), *Angajare de clown* (Ion Caramitru) și *Negutatorul din Veneția* (Alexander Morfov). Poate fi văzut în scurtmetrajele *Chefu'* (Adrian Sitaru) și *Șanțu'* (Adrian Silișteanu) sau lungmetrajele *Fixeur* (Adrian Sitaru) și *The necessary death of Charlie Countryman* (Frederik Bond).

NELU SERGHEI

1955
neluserghei@gmail.com

He has performed on stage in Tulcea since 1973, and he has been an actor of the 'Jean Bart' Theatre of Tulcea since 2009. He played in performances directed by Bogdan Ulmu, Daniel Stanciu, Ovidiu Caița, Bogdan Cristian Drăgan, Ion Sapdaru, Aurel Palade and Vlad Cristache. He playing dozens of roles from Jesus the Earth in *Whirling Waters* (Lucian Blaga), to Robert in *Demonstration* (David Auburn) and Doni Dubrov in *American Buffalo* (David Mamet). He directed *Macbett* by Eugen Ionesco, *The Other* by Miguel de Unamuno, *Țara lui Gufi (Gufi's Country)* by Matei Vișniec. He was the initiator and mentor of the 'Altar' Theatre Troupe, and initiator and director of the 'Tragos' International Theatre Festival of Tulcea. His film experience includes short films such as *Holidays in the Danube Delta*, *Time* and *Keep the Change* directed by Cătălin Palavescu, episodic roles in the feature films *21 rubies* by Ciprian Mega, *La Foret d'Argent* by Emmanuel Bourdieu, *Dampyr* by Riccardo Chemello. He also starred in the following television series: *Ai noștri, Las Fierbinți* and *Profu (Teach)*.

A jucat pe scenele din Tulcea încă din 1973, iar din 2009 este actor al Teatrului „Jean Bart". A jucat în spectacole regizate de Bogdan Ulmu, Daniel Stanciu, Ovidiu Caița, Bogdan Cristian Drăgan, Ion Sapdaru, Aurel Palade și Vlad Cristache interpretând zeci de roluri de la Isus Pământul din *Tulburarea apelor* (Lucian Blaga), la Robert din *Demonstrația* (David Auburn) și la Doni Dubrov din *American Buffalo* (David Mamet). A regizat spectacolele *Macbetth* de Eugen Ionescu, *Celălalt* de Miguel de Unamuno, *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec. A fost inițatorul și mentorul Trupei de Teatru „Altar" și inițiator și director al Festivalului Internațional de Teatru „Tragos", de la Tulcea. Experința în film include scurtmetrajele *Vacanța in Delta Dunarii*, *Timpul* și *Păstrează restul*, în regia lui Cătălin Palavescu, roluri episodice în lungmetrajele *21 de rubini* de Ciprian Mega, *La Foret d'Argent* de Emmanuel Bourdieu, *Dampyrde* Riccardo Chemello. De asemenea, a jucat în serialele de televiziune *Ai noștri, Las Fierbinți* și *Profu.*



VALENTIN TERENTE

1974
unicul_tere@yahoo.com

He graduated Acting at the 'Luceafărul' Arts Academy of Bucharest in 1997, class of Cristina Deleanu and Victor Moldovan. He has been an actor of 'Maria Fillotti' Theatre of Braila since 1997, where he has collaborated with many directors such as Victor Ioan Frunză (*A Midsummer Night's Dream, Men, Women and Life Between Them*), Radu Afrim (*Adam Geist*), Erwin Șimșenshon (*Holiday Games, Jake and his Women*), Radu Iacoban (*The Bald Soprano*), Vlad Massaci (*Conversations after a Burial*) and Radu Nichifor (*The Demonstration*). He also collaborated on independent projects, such as Marriage Proposal at the Art Theatre of Bucharest, within the 'Cultura-n-șură' project. He starred in few episodes of *Las Fierbinți* television series

Absolvent de Actorie al Facultății Luceafărul București, în 1997 la clasa Cristina Deleanu și Victor Moldovan. Este angajat din 1997 la Teatrul Maria Fillotti din Brăila, unde a colaborat cu mulți regizori de-a lungul timpului, precum Victor Ioan Frunza (*Visul unei nopți de vară*, *Barbați, femei și viața dintre ei*), Radu Afrim (*Adam Geist*), Erwin Simsenshon (*Jocul de-a vacanța*, *Jake și femeile lui*), Radu Iacoban (*Cântăreața chelă*), Vlad Massaci (*Conversație după înmormântare*) și Radu Nichifor (*Demonstrația*). A colaborat și la proiecte independente, precum spectacolul Cerere în căsătorie la Teatrul de Arta din București, prezentat în cadrul proiectului „Cultura-n-șură". În film, a avut apariții episodice în serialul *Las Fierbinți*, în rolul Dascălului.

VLAD UDRESCU

1986
udrescuv@yahoo.com

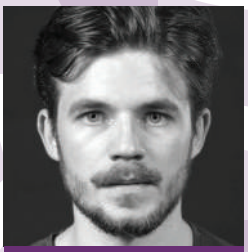
He is a graduate of UNATC – the National University of Theatre and Film in Bucharest, class of 2008. He made his debut at the Comedy Theatre of Bucharest, and has worked both in independent theatre (Luni Theatre @ Green Hours, Godot Cafe Theatre, Point Theatre, Fabrica de Pensule), and in institutional theatre (The National Theatre of Bucharest, Small Theatre, Nottara Theatre, Comedy Theatre, Brussels National Theatre). In 2015, Vlad Udrescu received the performing award in the 'National Audition', a competition dedicated to young actors. Since 2016 he has been part of the troupe of 'Marin Sorescu' National Theatre of Craiova. In 2016, he was also selected to participate in the Sarajevo Film Festival in the 'Talents Sarajevo' section, where he had the opportunity to work with international artists of the film industry. He took part in national and international workshops, and collaborated with artists such as Armel Roussel (Belgium), Erik Trules (USA), Daniele Salvo (Italy) and Gazdag Gyula (Hungary). He is the founding president of 'Arena' cultural association, under whose auspices he produces and supports independent theatre projects.

Este absolvent al UNATC București, promoția 2008. Își face debutul la Teatrul de Comedie București și își desfășoară activitatea atât în teatrul independent (Teatrul Luni de la Green Hours, Godot Cafe Teatru, Teatrul Point, Fabrica de Pensule), cât și în cel instituționalizat (Teatrul Național București, Teatrul Mic, Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie, Teatrul National Bruxelles). În 2015, Vlad Udrescu primește premiul pentru interpretare în cadrul „Audiției Naționale", concurs dedicat tinerilor actori, iar din 2016 este cooptat în trupa Teatrului Național „Marin Sorescu" Craiova. Tot in 2016 este selectat să paticipe la Festivalul de Film de la Sarajevo în secțiunea „Talents Sarajevo" unde are ocazia să lucreze alături de artiști internaționali din industria filmului. Participă la workshopuri naționale si internaționale si colaborează cu artiști precum Armel Roussel (Belgia), Erik Trules (SUA), Daniele Salvo (Italia) sau Gazdag Gyula (Ungaria). Este președinte fondator al Asociației culturale „Arena" sub egida căreia produce și susține proiecte teatrale independente.

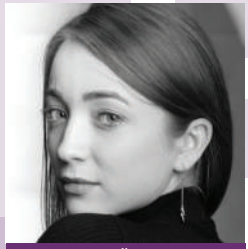
TIFF.19
Transilvania International Film Festival Cluj-Napoca 31.07 – 9.08.2020

10 PENTRU FILM

EDIȚIA 9


Florin AIOANE

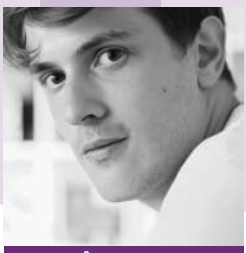
Edith ALIBEC

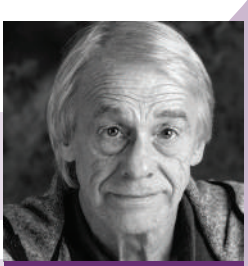

Sandra DUCUȚĂ

Corina GRIGORAȘ

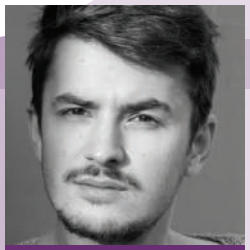
Gina GULAI

Oana HODADE


Emilian MÂRNEA


Nelu SERGHEI

Valentin TERENTE


Vlad UDRESCU

ecco
TUDOR PERSONAL TAILOR
VESTIGE CENTRE VILLE
CAFEAUA OFICIALĂ:
NESPRESSO.
IQOS

VESTIGE | CENTRE VILLE

Tel. 0 364 102 914 / 0 364 110 220
Str. Iuliu Maniu nr.4, Cluj-Napoca

vestigecentreville
vestigecentreville

NEW PERSPECTIVES TEAL THE END OF TIFF

CÂND DESCOPERI CEVA NOU
LA PERSONAJUL TĂU PREFERAT.

IQOS 3 DUO

TEAL EDITION

IQOS nu este lipsit de riscuri și este destinat exclusiv fumătorilor adulți care altfel ar continua să fumeze.

TIFF.19

Echipa / Team:

Coordonator proiect / Project Coordinator
Cătălin Dordea

Asistent proiect / Project Executive & Styling Consultant
Silvia Aștilean

Fotograf / Photos
Marius Maris, Chris Nemes

Sponsorizare / Sponsorship
Paula Hotea

Design brosură / Graphic design
Vlad Simion

Interviuri / Camera
Vlad Anca, Carmin Moldovan

Montaj / Editing
Alex Pintică

O producție Libra Film / A Libra Film Production 2020

Mulțumiri / Special Thanks:

Libra Film, Oana Giurgiu, Răzvan Penescu, Ștefan Teisanu, Paula Fesnic, Andrei Crișan, Cristiana Mânzat, Adriana Popan, Laura Hîncu, Adriana Goilav, Parapli Solèil, ECCO, Tudor. Personal Tailor, Vestige Centre Ville, Nespresso, Farmec, IQOS si Partener Locatie Cluj Cultural Center.

Festivalul Internațional de Film Transilvania

Str. Popa Soare Nr. 52, Sector 2,
București, România

T: +40 213 266 480
F: +40 213 260 268
E: info@tiff.ro
W: www.tiff.ro

ecco

TUDOR
PERSONAL TAILOR

VESTIGE
CENTRE
VILLE

NESPRESSO

farmec
Original Gerovital
by

IQOS
THIS CHANGES EVERYTHING

CLUJ
CULTURAL
CENTRE